

Разрешённые состояния Добра и Зла.

(Разрешённые и виртуальные состояния общества)

С.В. Ордин.

1. Переход от мистики к качеству.

Талант Маяковского позволил ему и на частных примерах объяснить «малышу» «Что такое хорошо и что такое плохо». Отмеченные Володей, так называемые в науке, эмпирические закономерности в распределении Добра и Зла на планете Земля, по самому определению эмпирики, не являются общими, инвариантными и, как следствие, не стали общепризнанными, даже в границах СССР, и даже для самого Володи, покончившего жизнь самоубийством, хоть и он понимал, что это плохо. Спустя годы потухшую свечу Маяковского, поднял и вновь ярко зажжёт другой Володя (не Путин, Высоцкий). И тоже, с тем же «успехом». Печально, но его судьба напоминает судьбу одного пацана, который с пьяной гурьбой ввалился в комендатуру и попытался вырвать Красный Флаг Военного Округа у другого пацана, стоящего на его страже. Пацан на страже у Флага дал очередь из автомата в потолок и рикошетом ранил загулявшегося обидчика и срочно вызвал скорую помощь. Но пьяная ватага отбила «друга» от скорой помощи и понесла его, ещё живого, как вешали, тогда для меня – дяди, из «Голоса Америки, как Знамя «восставшей Красной Кубани». Пьяненький раненый пацан, конечно «в виде знамени» провисел недолго и умер. И Высоцкому, по Добру ещё жить бы и жить, и высмеивать сторонников Зла, да он умер. Но скурвившемуся Булату Окуджаве не удалось «уморить» и имя Владимира Высоцкого. Но проблема то осталась – сформулированные в виде пафосных призывов частные примеры и найденные эмпирические закономерности, эмоционально озвученные этими двумя Великими Володями не помешали «малышам» полоскать даже их же имена, прямо, либо косвенно – оплёвывать всё святое, что они воспевали. Но прежде чем перейти к обобщениям, к которым мне помогли прийти два талантливых американских фильма, до кучи, расскажу байку ещё про одного «великого» Володю (и опять не Путина), с которым меня связывало то, что ещё в школе нас называли Физиками. У Володи ещё в молодости проявился своеобразный «талант» - как перепёт, выгонял Любую собаку из ближайшей будки, сам в неё залезал и на всех гавкал. То, что это не про «тихоню» Путина очевидно. Этот «буйный» Володя дорос лишь до руководителя филиала ГазПром и на поминках моего отца сказал: «Счастливый ты Стас, мы мечтали стать физиками и ты им стал, а я мажоров на липовые филиалы рассказываю» (интересно, сколько докторов физ.-мат. наук застойного периода науки, так и не став физиками, тоже осталось несчастными). А дошёл Володя до жизни такой несчастной, где добро (присвоенное) тождественно Злу, опять же благодаря мещанскому «таланту». Гуляя по Красной Площади с пьяненькой студенческой компанией никакой другой будки, кроме Мавзолея Ленина не нашёл, и вырвав автомат у охранявшего Мавзолей курсанта, стал на его место и начал на всех гавкать. Ну и естественно, пересёкся с родным КГБ и вынужден был променять физику на услужение комитету.

Ещё Пушкин высказал глубокую мысль «Что за чудо эти сказки!». Да намотали её на ус, как обычно, не у нас, а дядя Сэм (наряду и со многими техническими достижениями всего Мира). И Голливуд на практике реализовал мечту «малышей». В основном на экране, но и

в лжеполитике тоже – последняя сказка о «былом величии» была нарисована Голливудом в соавторстве с ЦРУ для нарисованной опять же дядей Сэмом Украины. И защита украинского «величия» ракетными крейсерами в Чёрном Море удобный инструмент в плане подготовки США Третьей Мировой Войны (надеюсь, не понимающих, что это Зло, нет). А проамериканская по сути российская власть только и способна, что использовать эту же американизированную бизнес-сказочность, которую сейчас вовсю внедряют и в российский кино-ряд, лишь перекрашивая героев. И видимо именно потому, что плетутся в хвосте американской интерпретации, даже выпадающие из этого американо-лубочного ряда российские фильмы не превосходят выпадающие американские не лубочные картины, талантливо, как ранее у нас Маяковский и Высоцкий говорящие о борьбе Добра и Зла (тот же не лубочный фильм «Притяжение» Бондарчука, если кто не заметил, перепев фильма «День, когда Земля остановилась» с Киану Ривсом, который, кстати прямо обвиняет своё правительство). При этом американцы и не так, как наши стесняются приводить жуткую статистику по США (что также, естественно, аргумент для наших «интеллигентных малышей» - ведь не скажешь, что и в Америке это наследие «совка»). Как, например, сказано (и показано) о количестве ежегодно пропадающих детей в США в фильме режиссёра Hunter West «Бегущие по краю». Америка – богатая страна, но пристроившихся к трапам фотомоделей в тысячи раз меньше, чем матерей, которые с трудом выживают, в том числе и регулярно сдавая своих дочерей с 12 лет на утеху развратным мужикам. И в этом, чуть ли не основном в американском обществе слое населения, где ЭТО принято делать, Добрый полицейский фактически во враждебном слое - он для этих опущенных до нечеловеческого уровня существования людей – Зло, мешающее людям «нормально» жить (выживать) и его убивают. То, что мы уже близки в этом плане к Америке, видно и по засилью рекламы сайтов порно знакомств, которая висит чуть ли не на каждой странице российского интернета, да по жизни. Но видно не по нашим фильмам, в которых тоже добрый полицейский борется, но с исключениями, а не со средой. Среда наркоманов, гомиков, педофилов, развратников, бандитов, как раз и НУЖНА бизнес-обществу. И само право на существование этой среды и защищает, и наш хороший полицейский и американский.

Я профессиональным научным анализом занимаюсь давно. Но без американского фильма режиссёра Ричарда Шенкмана «Человек с Земли» некого понимания недостатка художественного деления на Добро и Зло, которое как было во времена Шекспира, Достоевского, так и ныне преспокойно продолжает существовать, не было. Не было понимания того, что высокая техника искусства создаёт ИЛЛЮЗИЮ присутствия НЕКОЙ координаты. А вот когда это ИЗВЕСТНАЯ координата – то это помогает осознанию РЕАЛЬНОСТИ. А искусство, как та же дымка на картинах, придающая объёмность пространству или элементы позы на них, передающие динамику, создаёт ИЛЛЮЗИЮ. Обычно востребованы и используются высокие, завораживающие ИЛЛЮЗИИ. Но это же скрывает недостающую координату, скрывает само её существование в РЕАЛЬНОСТИ. Но прежде чем продолжить о формализме несколько слов об этом замечательном фильме, где художественно показаны, и Относительность Времени, и Мера (цикл) Разумного Времени.

И так, четвёрка толковых, именно толковых, способных понять и проверить, что им рассказывает на лекциях обожаемый ими профессор убеждается, и в его СТРОГОМ

ЗНАНИИ самой Библии и того, что так же СТРОГО им доказано/показано, но выходит за Рамки Библии (по крайней мере – известной), и в его СТРОГОМ ЗНАНИИ самого Корана и того, что так же СТРОГО им доказано/показано, но за РАМКАМИ Корана, и так по всем им известным религиям и философским трактатам древности. И эти студенты, не желающие расставаться с обожаемым профессором не поняв суть такого ПАРАДОКСА (их желание для них, «естественно» превыше всего, а он объявляет, что «уезжает»), оставаясь нашими современниками, фактически превращаются в библейское окружение Христа, которое и привело Христа на Голгофу, и казнило его (можно сказать и наоборот – библейское окружение «трансформируется» в четвёрку американских студентов). Тут и попытки соблазнения, тут и электрошокер, чтобы его физически задержать до приезда бывшего учёного-археолога, мечтавшего отомстить человеку, рассказы которого он включил в свою книгу и был высмеян научным сообществом и лишён всяких научно-мещанских званий (стал бывшим учёным), тут и его убийство, именно руками человека, искренне верящего в Христа как сына Бога (чтобы непоколебалось канонизированное представление о Христе). А из всего, что студенты узнают, и подтверждает привязанный скотчем к стулу человек, все известные студентам тысячелетия этот, один и тот же Человек Земли - Автором классических трактатов, просто выступая в разных ролях, которые История потом канонизировала, предпринимал попытки уговорить людей начать жить ИНАЧЕ.

Как призывал Автор жить ИНАЧЕ – видно и из многочисленных художественных произведений с их этическими призывами, и из философских трактатов, обосновывающих необходимость этики для самого существования человеческого общества. Но этические инварианты везде (в том числе и в трудах Автора) выступали как некие постулаты, в лучшем случае, с доказательством методом от противного. Т.е. они как бы парят над Землёй как некий ИДЕАЛ, а реальная Земля была и остаётся ГРЕШНОЙ. И то, что земля-матушка Грешная было и есть (и будет, если этого не понять) оправданием всех бесчинств на Земле, позволяло оправдывать любые бесчинства, в том числе и Религией. Это и есть художественная ИЛЛЮЗИЯ присутствия этических инвариантов в плоскости Грешной Земли. Но в этой «грешной» плоскости мы, в реальности, имеем, что имеем - лишь одно плоское сечение общей картины распределения Добра и Зла в плоскости с двумя нормальными координатами Добро-Сила. А для ортогональных координат, как следствие закона сохранения (в частности – энергии) сумма квадратов амплитуд нормальных координат сохраняется. И для двух нормальных координат получим:

$$A^2 + B^2 = \text{const}$$

Поэтому при нормировании Абсолютного Добра/Зла и Абсолютной Силы на единицу их распределение – их «разрешённые» значения, состояния противостояния, описываются на плоскости просто полуокружностью с радиусом единица (рис.1).

Как шарик катается по поверхности лунки или качается по траектории определяемой жёсткой нитью и физическими свойствами пространства, так и соотношение Добра и Зла может меняться лишь строго по нарисованной на рис.1 полуокружности на плоскости Совокупная сила - Добро. В совокупную силу я включил по ряду соображений и Интеллект, как степень автономности принятия решений. Хотя я ещё и сам до конца не решил, не является ли он независимой ортогональной координатой. Но, с одной стороны,

мне кажется это маловероятно, с другой стороны, не хотелось изначально усложнять плоский рис.1 (и тем более, объёмный рис.2 впоследствии).

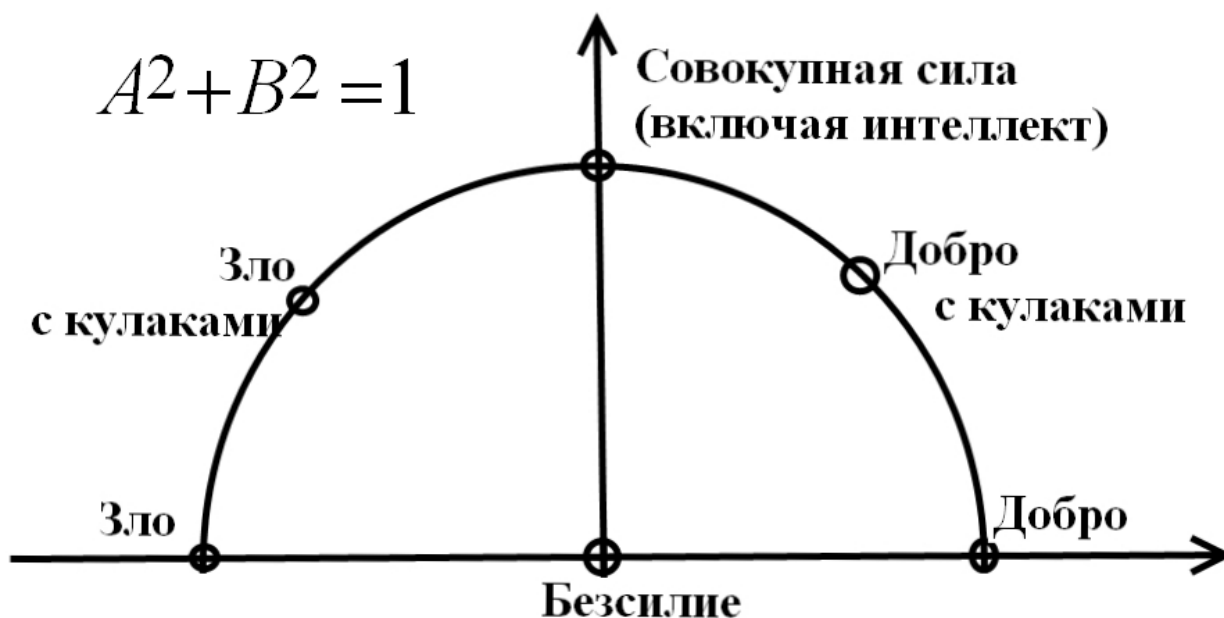


Рис.1. Распределение противостояний Добра и Зла на «грешной» Земле (на нулевом уровне разумности организации общества).

Только точки на нарисованной окружности соответствуют стабильным (высоковероятным) противостояниям Добра и Зла. А любым другим произвольным точкам на показанной плоскости соответствуют нестабильные, быстро затухающие/рассасывающиеся, виртуальные либо художественно-иллюзорные противостояния. На эту плоскость и проецируют Мастера от Сервантеса до Маркса «Воздушные замки», а Религии «Царство божье», а мы их ищем глядя в небеса на причудливые облака и созвездия. А находим, иногда, изолировавшись от безумного общества, в любви к ребёнку или котёнку, в спасении сломавшего ножку оленёнка и штопанье крылышка бабочки, и в прочих, прочих «мелочах», позаимствованных оттуда, вроде бы «свыше», но в реальности изнутри, из зачатков разумности, которые, уверен, имелись у «экспонатов» Чезаре Ломброзо (<http://mynnm.ru/blogs/amod200/golova-s-prestupnyh-plech/>). Нахожу и я в чарующих звуках музыки, которую сын написал и исполнил для мамы с папой, заехав на праздник (когда сын сделает и пришлёт запись, я её приложу к этой, а может к другой статье).

Вспоминая «Логарифмическую относительность», то, что до нуля (также как и до бесконечности) много порядков, изображённую на рис.1 картину надо подправить, но я этого делать не буду, дабы не усложнять восприятие самой идеи принципиальной необходимости учёта ещё одной нормальной координаты. Так что далее по тексту, если специально не отмечено, остаётся в рамках линейных представлений.

СИММЕТРИЯ правит Миром, Как полагали её создатели теории Симметрии, в основном неживым, а в цветах, растениях, животных - лишь как следствие проявления законов неживой Природы. Но и изображённая на рис.1 диаграмма (аналог разрешённых состояний электрона) уже показывает, что и неразумному обществу, так как ИНАЧЕ это дополнительная (вне плоскости) нормальная координата – РАЗУМНОСТЬ, тоже

свойственна симметрия. И отсутствие в нас Разумности нас симметризирует (делает неразличимыми частицами). А пути искусства и философии отобразить на неразумной (пусть и высокоинтеллектуальной) плоскости проявление этических принципов это не более чем тени/проекции «облаков», с помощью которых они пытались отобразить соотношение Добра и Зла при более высоком уровне РАЗУМНОСТИ на плоскости грешной Земли, где состояния соотношения Добра и Зла внутри круга «запрещённые» (сильно затухающие, быстрорассасывающиеся). Более того, при современном нулевом уровне РАЗУМНОСТИ общества людей на грешной Земле СИММЕТРИЯ оказывается даже выше показанной, так как ось ДОБРА неполярная – Герои для одних и отдельных людей (Заступники), и целых народов (Пассионарии), и религиозных конфессий (Боги), и политических течений (Президенты) и просто по БИЗНЕСУ (Олигархи), это Злодеи и Грабители для других. Даже самому жутковато становится: В каком Мире мы живём – мы уже или ещё Ходячие Мертвецы. Чем же тогда нас страшат ужастики – похоже, лишь разрушением иллюзий, что мы живём в разумном обществе. Но чего больше – Добра или Зла в самом поддержании такой иллюзии. Ведь именно эта неполярность и ведёт, конечном счёте, к мировым войнам. И для понимания поведения обезличенных современным неразумным обществом людей даже нет необходимости вводить Блоховские функции для их эквивалентных голов, достаточно, как показано выше, воспользоваться законом сохранения для квадратов амплитуд по нормальным координатам.

Но что-то внутри восстаёт против нашего полного обезличивания. Совсем неживой симметрии мы бы соответствовали все с одинаковыми лицами на всей Земле. Т.е. зачатки разумности на лицах отражаются даже у новорожденного ребёнка. Либо их нет, если нет изначально, как например, на круглой тупой роже мальчиша-плохиша Егора. Но не хотелось бы, чтобы наши потомки вынуждены бы были существовать лишь в «подаренном» им нашим обществом либо разработчиками компьютерных игр мире иллюзий. А пока, как видно из рис.1, на Грешной Земле Добро и Зло вырождаются лишь при их равенстве нулю и лишь при двух значениях силы: максимальной или минимальной.

Тогда как «как жить ИНАЧЕ» есть («спрятано») в другом измерении – в РАЗУМНОМ, выступающем в роли нормальной координаты. Это дополнительное измерение и позволяет построить распределение для разрешённых состояний Добра и Зла, где они полностью вырождаются: либо при максимальной разумности (что, наверное, и желательно для людей), либо при полной неразумности (что естественно для дикой природы).

Если учесть эту дополнительную нормальную координату и, соответственно, расширенный закон сохранения, то показанный на рис. 2 фрагмент объёмной поверхности – поверхности сферы, соответствует разрешённым состояниям противостояния Добра и Зла, т.к. удовлетворяет закону сохранения для амплитуд теперь для 3х нормальных координат.

Предвосхищая первую и вполне естественную реакцию на рис.2 (кто заржёт как конь, кто покрутит пальцем у виска) скажу ещё пару «человечьих» слов, прежде чем её показать.

Казалось бы уже достаточно и одного того, что какое-то там эфемерное Зло-Добро «катается» (в соответствии с рис.1) по физической луночке, но их баланс всё таки каждый из нас «шкурой» ощущает и может «измерить» иногда физической (скажем на пятиминутной операции начатой без наркоза и законченной без наркоза через 2,5 часа), иногда духовной болью (целого народа, когда дебилы в советской номенклатуре совершили в СССР буржуазный переворот). А тут ещё и совсем эфемерный Разум, лишь косвенное проявление которого пытаются мерить на ЭГ (да и то неверно), вдруг тоже строго «катается по луночке». Но если действительно отойти от использования мистики, то остаётся лишь Реальная Природа с Законами для Неживой и Живой Природы. И для Живой Природы это Законы, описывающие Коллективные эффекты в среде Индивидуальностей (КЭСИ) (не путать с понятиями уголовных бугров и с указами бугров узаконенных). Вот самый общий, следующий из закона сохранения, закон КЭСИ в линейном приближении и изображён на рис.2.

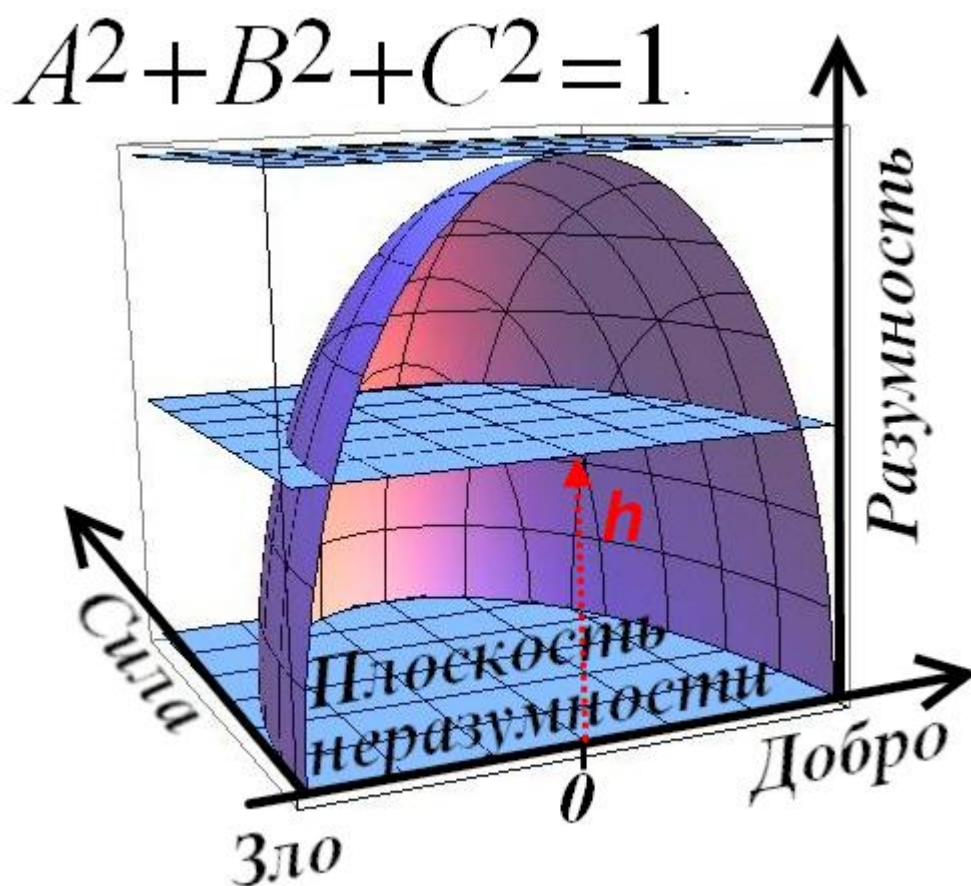


Рис.2. Разрешённые состояния соотношения Добра и Зла при учёте трёх нормальных координат.

На рис.2 в «грешной» плоскости неразумности, на которой мы застряли из-за пещерности общественного устройства число противостояний Добра и Зла максимально и пропорционально длине полуокружности, образованной сечением сферы нулевой плоскостью.

Идея, выраженная графически на рис.2, почти очевидна – чем разумнее общество, тем меньше вероятность противостояния Добра и Зла. Но приведённая дифференциация на нормальные координаты уже позволяет перейти от полученных Качественных представлений к Количественным оценкам, которые не столь очевидны и, кроме того, позволяют легко увидеть и некоторые противоречия в самой предложенной модели (это обсуждать не стану, а оставлю на домашнее задание).

2. Число разрешённых состояний Добра и Зла.

Каждая изображённая на сферической поверхности горизонтальная линия, также как и линии пересечения со сферой и нулевой плоскости, и горизонтальной плоскости лежащей на высоте h , соответствует разрешённым состояниям соотношения Добра и Зла при соответствующей её высоте - степени разумности общества. Как видно из рис.2, чем выше уровень сечения – чем выше разумность, тем меньше радиус полуокружности (тень которой на «грешную плоскость» художники и показывали нам). При максимальном уровне разумности (при нормировании на максимум – при 1) радиус полуокружности превращается в ноль. Т.е. мы имеем единственное нулевое разрешённое состояние соотношения Добра и Зла (царство Божие). Максимальное же число разрешённых состояний Добра и Зла мы имеем на полуокружности на нулевом уровне разумности общества. Этот полный набор разрешённых на нулевом уровне Разумности состояний Добра и Зла включает все дурацкие действия (лже)политиков, бюрократов, (лже)экономистов, бандитов и матерей, сдающих «в наём» своих дочерей и отцов, бросающих своих детей. И все эти дурацкие действия, от указов Президентов и бизнес-«хаоса», до убийств бытовых либо заказных/террористических, в принципе считаемы/предсказуемы, если понимаешь, что надо считать. И первое что надо посчитать, как уменьшить число разрешённых состояний баланса Добра и Зла (к тому же деление не инвариантно разных точек зрения). Если принять максимальное число разрешённых состояний (противостояний) N_0 (в плоскости нулевой разумности общества – но! не индивидуума) за единицу и посчитать отношение длин окружностей, то получим зависимость $N/N_0(h)$ в виде кривой 1 на рис.3.

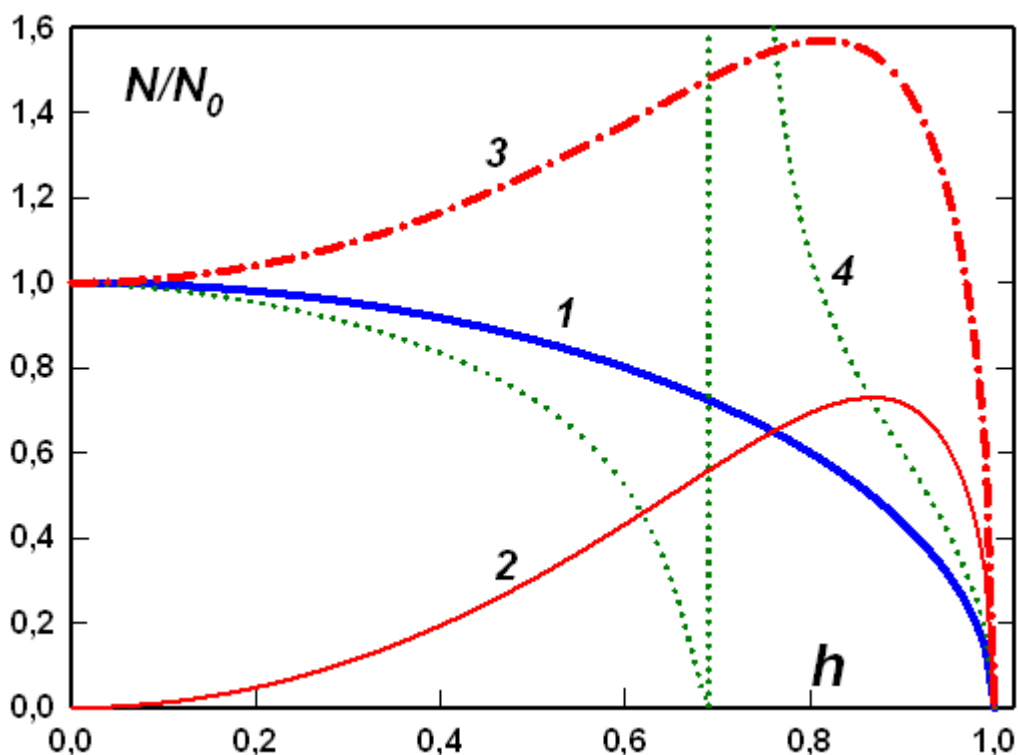


Рис.3. Зависимость числа разрешённых состояний Добра Зла от уровня Разумности общества h : 1- без учёта возрастания Совокупной Силы, 2 и 3 – с учётом возрастания Совокупной Силы, 4- «идеальный» резонанс – сингулярность.

Из кривой один следует, что, казалось бы, всё просто – седи себе на печи и умней, и Зла не станет. Ан нет – Совокупная сила то в нашем времени растёт (во многом, экспоненциально) и мы, оставаясь в каждый момент времени на сфере с нормированным на единицу радиусом, имеем рост абсолютной величины радиуса, образующего расширяющуюся сферу. Т.е. помимо возрастания разрушительной силы, если Совокупная сила направлена во Зло, мы получаем и рост числа разрешённых состояний (противостояний) соотношения Добра и Зла (вероятность конфликтов). Произведение полученной вероятности конфликтов на величину разрушающей силы и даст нам суммарное разрушение.

При этом если нормировать Совокупную силу на времена общества Адам-Ева, то получим зависимость суммарного разрушения, изображённую на графике кривой 2. Но как уже отмечал в «Логарифмической относительности» линейные представления плохо отражают зависимости в реальном наблюдаемом масштабе. Так что если нормировать на совокупную силу современных США, то получим трансформацию кривой 1 в «наблюдаемую» нами зависимость в виде кривой 3. И из кривой 2 и из кривой 3 видно, что чтобы достичь «царства Божия всеобщей справедливости» в рамках данных представлений человечеству надо ещё суметь преодолеть бугор, где и сама по себе сокрушительная мощь Обобщённой силы велика, и число её «приложений» оказывается гораздо выше, чем даже у первобытного общества (изображённый бугор может на порядки превосходить и современный уровень неразумности). «Любимая» же теми, кто строит абстрактные фантазии в теоретической физике и одновременно теми, кто никогда «не держал в руках» ни одной функции, сингулярность представлена в виде кривой 4. Она

просто соответствует резонансу вероятности событий, помноженной на совокупную силу. Резонансы я исследовал много и разные: от ультрафиолета до акустического диапазона, от твёрдого тела до человеческого, от электромагнитных, до температурных. Соответствующий кривой 4 реальный резонанс за счёт нелинейностей возможен и числе противостояний Добра и Зла, но он в Природе всегда имеет затухание – так что нарисованных нулей и бесконечностей, в принципе, не проявится (резонанс размывается и сжимается). Но исключить его и в размытом виде из рассмотрения никак нельзя – тут и чисто тепловой кризис из-за бездумного, крайне низкоэффективного сжигания всего и вся ради получения энергии, тут чисто лжеполитический кризис когда НАТО во главе с США пытаются привести дело к Третьей Мировой Войне, а наши в ответ на убийство 200 граждан России отвечают убийство 2000 американцев (и прочих шведов), тут и глобальный лжеэкономический кризис из-за того, что фишек в Казино Земля БИЗНЕСИЗМу недостаточно, тут и «зелёная революция» по бездумному, просто ради получения денег, трансформированию отдельных культур и их ассортимента на всей Земле, тут и «зелёная химия», сокращающая цикл перехода живого в неживое в миллионы раз ради того, чтобы в данный момент иметь «чистую» энергию, тут и геновая инженерия, вышедшая на «высокий» уровень массовой производимости живых вирусов, которые, оказалось, пересекаются с компьютерными (опять, как при их изначальной задумке) вирусам. И всё это на фоне глобальной дебилизации населения Земли пещерным Обществом, которое, в принципе, Противник повышения уровня своей Разумности.

Но, как говорится: «Предупреждён, значит - вооружён» (лучшего слова для готовности, сознательной, противостоять сползанию опять в зад, к неживой Природе, так и не придумали).

Но если Виктор Козеев когда-то, можно сказать, на нашем сайте сделал чисто химическое открытие о бесконечном времени существования органической жизни, о её неистребимости во вселенной в которой существуют атомы углерода, так как они участвуют в фулереновом цикле, который имеет память на прошедшие уже циклы, то в этом талантливом фильме показали цикл разумности, повторяемость которого очень маловероятна – настолько, что возможно в данный момент мы единственные разумные создания во Вселенной. Т.е. сама по себе жизнь (и живность с растениями бактериями и даже с вирусами) всегда была, есть (это мы знаем наверняка) и будет. Но я не буду на «этой» жизни останавливаться подробно – на тонкостях правильности отражения симметрии неразумной, которую нам пытаются показать космические фантасты в виде «разумных» головоастиков и осьминогов со стрекозами. Я вернусь опять к фильму с Человеком Земли, в котором, можно сказать, тоже сделано открытие о возникновении глобального цикла для всего периода существования некоторой формы жизни, определяемого зарождением и смертью РАЗУМА. И вот этот цикл Разумной Жизни не только не бесконечен, но и похоже на Земле близок к завершению (как и жизнь «Человека Земли», который после каждого очередного убийства его людьми стареет). И можно ли вылечить от дебилизма человечество, в условиях, когда панэпидемия в разгаре, большой вопрос. Возможно, и нет. Тогда будущее человечества сведётся к тому, что оно будет опять зеленеть в виде травы, если «зелёная химия» не успеет вывести все злаки на Земле. Если бы у Илона Маска думы бы были не только о ничтожных деньгах, то возможно он на ракете отправил бы во Вселенную контейнер с семенами и стал бы Космическим Ноем. Но

мысли его столь мелочны, что он мечтает лишь о куче нарезанных кусочков бумаги, чтобы покутить на поминках Человечества. Американский Флаг ему в Руки. Но нам надо ли это? И вообще, цикл Рзумности не просто гораздо короче цикла живой жизни, но, возможно, и не имеет своего «фулерена», т.е. практически неповторяем. А этом плане на «ничтожных» людишках лежит вселенская ответственность, а они неразумно не пользуются Разумом.