

Живая Настройка Общества



1. Физическая Лирика.

Если друг оказался вдруг...

Как умел Володя Высоцкий тонко чувствовать настроения и чаяния людей, уже давно было отмечено и доказано жизнью. Если бы не страх эрзац-коммунизма перед выдающимися Личностями, он бы на свои концерты собирал не переполненные актовые залы институтов, а стадионы (и реформы общества пошли бы в сторону прогресса, а не регресса, что мы сейчас имеем). Включая свой «электронный микроскоп» Володя открывал в людях бездну того, что они сами в себе не замечали и в «жизнеутверждающем ключе», даже когда «Ещё постою, на Краю», даже когда «Я себе уже всё доказал», делился своими открытиями. Совсем в другом ощущении, ощущении спицы в бесконечно

вращающемся колесе Жизни, в «ироничном ключе» - «Не жалею, не зову, не плачу» Серёжа Есенин раскрывал в своей душе опять же людям суетность, мелочность их обывательских мещанских желаний. И хотя жизни этих Гениев были скоротечны, их Настройка людей имела огромное, долговременное значение. Но и их Настройку использовали и те, кто смотрели на людей как на материал для кургана, взобравшись на который можно увидеть чуть-чуть дальше. В Истории скорее исключение, чем правило, когда на вершине «кургана из человеческих тел» оказывается «душа кургана» - творец и носитель Идеи. Чаще беспринципно вскарабкивающиеся по головам не творцы Идей, а, спекулирующие на чужих идеях. Но, для таких, скудоумных правителей любой политической окраски Личности, существующие при них, опасны – могут повлиять на Настройку, и они расставляют для них в обществе препоны. А в критические моменты истории, во времена глобальных перемен, от Личностей вообще стараются просто избавляться и не без оснований. И это касается не только «лириков» и «физиков», но и самих тех людей, которые волею судьбы сами оказались среди власть имущих. Троцкисты к таковым ликвидированным причисляют, как пример, самого Троцкого. Но я бы выделил Сергей Мироновича Кирова, популярность которого была столь высока, что он без всякой охраны пешком утром ходил на работу в Смольный. Ходил зимой прямо по льду, под мостом, названным в его честь, но у перестройщиков вообще отсутствует понятие чести и они переименовали мост, растоптав память целого поколения как микросхему. Да и лириков, ликвидаторы «коснулись» когда те «коснулись» политики, как тот же Игорь Тальков или Листьев. Даже полу бандита Шутова «ликвидировали» - сгноили фактически без суда в тюрьме, когда он коснулся Настройки - написал «Собъчачье сердце», где высветил ряд серых, непримечательных, но крепко стоящих на примитивных принципах управления «настройщиков» общества. Эти «настройщики» не более чем ефрейторы, но вполне искренне, как и положено ефрейтору, считают себя олицетворением государственной власти. И в этом и их сила, и их слабость. И то, и другое связано с тем, что такие «государственники» и сами работают на подсознательном уровне, и ориентируются на воздействие на подсознание граждан. Они не заморачиваются Понятиями о Жизни, а воспринимают её как данность и в своих решениях/поступках идут к ближайшей осознанной (с высоты «кургана») точке. А для её нахождения, большого ума не надо. Так поступают и грибы, растущие на упавшем дереве, и трава, молодая, быстро вырастающая поверх жухлой, и муравей с пчелой, спешащие по «своим делам», и вообще братья наши меньшие. Меньшими они названы нами по шкале Разумности. Но к разумным действиям такие скудоумные, одномерные решения, как раз имеют весьма далёкое отношение. Это, трудно скрываемое скудоумие и вынуждает таких «государственников» быть закрытыми и сторониться открытых дискуссий с «умниками», а для общения с обществом пользоваться преимущественно спецпредставителями. А на деле они поступают правильно, ПРАВИЛЬНО, как агент Смит из «Матрицы», разрушающий виртуальный мир и малюсенькое приложение к нему в виде Реального мира людей. Поступать правильно, конечно надо. Особенно когда требуется быстрая реакция на неожиданно возникающие непредвиденные обстоятельства. Как объяснял внукам, собирая их в поход в лес: «Лес это источник повышенной опасности и чтобы минимизировать эту опасность, начиная с этого момента, со сборов в поход, нужно быстро и чётко реагировать на мои указания, на указания человека, который благополучно совершал много походов, первый более 60 лет назад». Но правильно поступать надо по-больцмановски, который говорил/учитывал Хаос: «Термодинамику знает на 5 баллов

лишь господь Бог!». Хотя её учитывать совсем не значит, что Термодинамику после Больцмана не требуется причесать – набор её (его) понятий далёк от ортогонального репера, что, а не божественность, и определяет её запутанность. Но и Нео братьев Вонсовски «правильно» дравшись в виртуальном мире с правильным агентом Смитом, в конечном счёте, за Реальный Мир «имел за пазухой» для правильного Смита «кирпич» нереальности Смита. Это и позволило ему Смита уничтожить, но возродить, при этом в Виртуальном Мире созданные компьютером подобию «неправильных», чувствующих, живых людей (несколько со страхом жду выхода четвёртой «Матрицы» - правильно ли продолжают правильную линию Нео – Киану Ривса сами оторвавшиеся от реальности и ставшие бабушками Вонсовски).

Но далеко не все «умники» сродни Нео, среди них тоже бывают разные. Но немало именно созидателей. Хотя по поверхностному, совсем неразумному уразумению, такие «умники» лишь мешают примитивному, мещанскому настрою Жизни, который, по большому счёту, сводит Жизнь к лишь Смерти. Конечно, никакой суперкомпьютер никогда не сможет просчитать причинно-следственную связь бесконечно глубокого далёкого-далёка с «неисповедимыми путями господними». Тем более, с ограниченностью в каждый момент времени Сферы Сознательного Знания. Но если не вставать на позицию агностицизма, которая просто альтернатива научному подходу, то удел Науки в освещении будущности развития человечества. И освещение не с вершины бугра из человеческих тел, а с вершины Сферы Сознательного Знания. Вот одной из таких вершин и является проявившийся даже на отдельной живой клетке Динамический Элемент Жизни – Гармония. И «абсолютный слух» учёного должен быть мерилем «музыки человеческого общества». Можно сказать, это просто обязанность человека науки «мешать» какофонии и клацанью примитивных мёртвых маршей гасить Гармоничную, то бишь живую «музыку» в людях. По большому счёту эта «помеха» и определяет Время Жизни цивилизации Разумных Людей!

Для пояснения этих жёстких утверждений о необходимости фактически «диктатуры Разума» над дебилизмом можно, отталкиваясь как раз от «Динамического Элемента Жизни», показать другую, альтернативную её Настройку, при которой Сознание Людей и Общества не будет глупее его пальцев. Как показано в одноимённой статье не только палец, но даже отдельная живая клетка Живёт не просто её Статической «живой» Конструкцией, а гармоническим пакетом поляритонов. Поэтому и уместно сравнение Настройки Жизни со схемой Настройки Музыка, которая принципиально отличается от основанной на животных рефlekсах современной схемы «настройки» как отдельного индивидуума, так и социальных структур. Жизнь человека Разумного в современных социальных структурах изначально, практически с рождения в неявном виде, а с сознательного возраста в явном виде, можно сказать прямо – ломается, а не настраивается. Достаточно привести несколько примеров, которые фактически являются асимптотиками на зависимости поведения людей от степени на них воздействия социальной среды. Так не естественная-гармоничная, а искусственная сепарация людей (сейчас главный инструмент сепарации деньги) генерит, с одной стороны, в обществе преступность, а с другой стороны превращает людей в пагонах зверей, сражающихся с преступностью. При этом, деньги-преступность-силовая борьба с ней образуют хорошо сбалансированную систему, работающую на стабилизацию пещерной структуры общества. Так что в этих

примитивных социальных условиях и Разумность индивидуальности проявляется скорее в виде всполохов и преимущественно лишь в локальном окружении, а в мало-мальски больших коллективах, тем более в масштабах государства, как в «Горе от Ума» максимально гасится. И даже если Разумной индивидуальности удаётся прорваться через убийственный частокор, то её достижениям отводится роль декорации, как, например, современной науке, либо роль статуэтки на полочке, как с трудами многих классиков не только в науке, но и в искусстве.

А гармоническая, живая схема Настройки Жизни, как уже выше отметил, хорошо видна на примере Музыки:

Гармонически настраивается музыкальный инструмент, гармонически «настраивается» индивидуальный исполнитель на этом инструменте, гармонически «настраивается» дирижёром с абсолютным слухом оркестр под «настроенную» композитором музыку. И лишь после этого «настраивается» аудитория-слушатель.

И именно таким образом вместо примитивно-рефлекторного действия на рефлексы аудитории может быть «выдано на гора» Творчество целой плеяды Гениев, пытающихся придать Гармонию хаотическому броуновскому движению человеческих особей, поведение которых весьма отдалённо схоже с Разумным.

2. Эстетические инструменты гармонизации.

С любой дороги повернешь обратно,

И лишь дорога жизни безвозвратна...

~Расул Гамзатов~

«Голая» музыка естественно не описывает всё многообразие жизни, даже братьев наших меньших. Даже соловей приукрашивается, а чем истошнее голос у павлина, тем более он его старается компенсировать хвостом. Хотя один фермер с надломленной психикой предпочитает любоваться на гусей и их помесей с индюками. Но эстетическое воздействие, тем более на людей не сводится просто к «замораживанию» образов или цветовой гаммы. Даже хвост павлина красив тем, что переливается, тем более позолоченные купола церквей. А «замороженный» Девятый вал Айвазовского буквально выплёскивает на смотрящего динамику - безумную стихию и, естественно, гораздо сильнее, чем неестественно вывернутые головы и конечности на древнеегипетских изображениях. И даже Чёрный квадрат Малевича не статичен, а производит впечатления падения в бездну (отражая душевное состояние автора). Таким образом, в искусстве очевидно совершенствование инструментов эстетического воздействия на людей. И «марширующий» Маяковский, и дерущий глотку Высоцкий этого совершенствования воздействия не отрицают, а наоборот его усиливают. Также как «какофония» Рахманинова лишь окрашивает глубокую гармонию его музыки, отражая Гармонию Жизни. Её отражают и сочетания трав-цветов-деревьев-насекомых-птиц-животных в живой природе.

И что особенно удивительно и застывшие вершины гор, и смерчи-торнадо неживой природы тоже находят отклик в душе человека и не случайно издревле их «оживляли»-обожествляли.

Даже только перечисленные виды Гармонии, даже на уровне их ЭЛЕМЕНТОВ немисливо описать и бессмысленно описывать разложением на отдельные частоты или фёдоровскими группами симметрии, даже цветной симметрии. Это тривиальные части целого, гармоничного ЭЛЕМЕНТА. И музыкальный алгоритм передачи ощущений это наглядно демонстрирует. Но для понимания сущности ЭЛЕМЕНТА Гармонии подсказку даёт «Глаз» и Мысль. Иррациональные числа связаны с бесконечностями, которые мы имеем в несоразмерных структурах, которые расширили наше представление о симметрии даже в неживой Природе. Несоразмерность показала, что и наша Реальность корректно может быть Описана (мыслью) лишь как проекция более многомерного Пространства-Времени. Это парадокс, но это факт – наша сложная Гармония Реальности может быть Нами описана лишь с привлечением Нереального, скажем прошлого-будущего. Это естественное для мысли «заглядывание за горизонт Реальности» даёт нам ответы о моменте нашего существования. И всё это заложено в Гармонии, которая видна в Динамическом Элементе даже отдельной живой клетки. Но, абсолютно не видна в организации современного человечества, построенного на пещерных принципах и с помощью «достижения человеческой организационной мысли»: Добро и Зло должны быть в равновесии! Декларативно социальное современное государство на словах поощряет Добро, но, в принципе, для своего существования, само творит Зло, записав, как необходимость, часть людей в Быдло. При таком подходе даже злой умысел некоторых правителей не затушёвываает главного – их общую черту – слабоумие, не способность творить Музыку человеческих отношений граждан. И, при этом, всеми силами подавлять Музыку индивидуальности, для укладывание общества в прокрустово ложе ПРИМИТИВИЗМА – рационализма, не учитывающего и Реального Прошлого, и не предвидящего Реального Будущего. Не случайно, что в современной буржуазной России активно внушается тезис: «Преступность победить нельзя. Просто надо поддерживать баланс индивидуально порядочных людей и их антиподов на всех уровнях, в том числе и во властных структурах, и в уголовных, и просто среди рядовых граждан. При этом гармонизирующему воздействию науки и искусства и отводится роль декорации. И как следствие, гармоническая, живая Настройка Жизни, описанная ранее на простейшем примере игры симфонического оркестра, нарушена, как на уровне отдельных «исполнителей», так и на уровне «дирижёра».

3. Разумная альтернатива.

От слов к делу.

Юный наглый мажор Троцкий (жених дочери американского банкира) появился в Женеве рядом с признанными лидерами западной социал-демократии Плехановым и Лениным и возомнил себя им ровней. Из-за американских денег его и терпели. Но, удивительное дело - Троцкий лишь трепаться умел, а существует и сейчас самое мощное философское и политическое течение «Троцкизм», которое скромно, не афишируя громогласно, тихо

ведёт свою линию (при подготовке телепередачи "В поисках Истины" они активно участвовали-разнохивали-подговаривали-склоняли, а с самой передачи, куда представители других партий рвались попасть, не склонив меня, сбежали).

Так что вывод напрашивается сам - именем Троцкого лишь прикрывают то, что было и до рождения Троцкого, и что есть и после его смерти (которую не факт, что организовали ленинцы-сталинцы, возможно сами троцкисты не нуждались в символе, благополучно доживающем на ранчо старость).

Так что напускная открытость-публичность Троцкого (даже если он сам в это искренне верил) имела сокрытую идейную базу, в отличие Плеханова-Ленина, которые свои идеи считали нужным делать достоянием публики.

И наоборот, напускная, фальшивая «открытость» бюрократически организованно «Единой России», не имеющей ни идейного лидера, ни «публичной» идейной базы, не есть ни какая не партия, а является неким объединением, базирующемся лишь на стадном рефлексе бюрократии. Т.е. не является альтернативой даже массонской троцкистской ложе. Стадо, в принципе, НЕ ДУМАЕТ, а лишь рефлекторно реагирует на внешние раздражители от пастуха (хлыста путинской команды) либо природы (пожары, паводки и прочее). Такова, в принципе, схема управления современной России. Но и на Западе, которому Путин стремится тупо подражать (несмотря на весь напускной антагонизм и! на его искреннее непонимание своих же «антиленинских» ориентиров), в принципе, ситуация подобная. Но всё-таки есть отдушина. Так одна американка, сын которой пострадал от ловушки-цианидной хлопущки для бездомных животных, подала в суд на США! И! выиграла процесс (пусть на некоторое время, но хлопущки, которые лоббировали фермеры, были запрещены). Путинская же команда боится любой отдушины, даже в виде научного консультативного государственного органа (карманные эксперты бюрократии не в счёт). А судебная система России выродилась в безыдейных (денежных) условиях в мощную самостоятельную мафию, внутренние интересы которой превалируют над всем (в том числе и над путинскими указами). Но и на Западе судебная система лишь продемонстрировала свою самостоятельность, но ни в случае с матерью пострадавшего ребёнка, ни в случае с Трампом, Разумной Альтернативой не является. Т.е. и на Западе в современном обществе судебная система преимущественно демпфер – просто отдушина для стравливания перегретого пара. Но если те же американцы этот перегретый пар нашли куда отводить, то скудоумная путинская система правления не нашла для него другого места на безбрежных просторах России кроме как тюрьмы. Ну поголосил бы бывший соратник Путина Шутов, но зачем из него делать героя сгноив его без суда в тюрьме. Всё, как отметил в предыдущей главе от животного страха перед Личностями, а неживая структура и система управления и граждан обезличивает, и в руководство выдвигает по схеме Культ Безличности. И естественно они, обезличенные правители не могут рассчитывать на положительную реакцию обезличенной «массы». Тот же Жириновский неплохой актёр, но не более. И если при Ельцине был действующий шут при короле, то теперь шут на пенсии при Путине. Но, повторюсь, российские реалии сейчас лишь тупое копирование Запада. Так что если не хотим скорого заката Разумной Цивилизации Людей надо за Разумность бороться и на системном, и на индивидуальном уровне. А для этого пещерность надо потеснить – создать Разумную отдушину в обществе. И условия для её создания есть – в России есть даже закон об Общественных

Организациях, и, думаю, даже деньги в бюджете на такие, занимающиеся некоммерческой (бесприбыльной) деятельностью организации предусмотрены. Только растолканы эти деньги тайно по своим людям, общественная деятельность которых практически нулевая – чисто формальная, по отчётам. Так что на первом этапе, чтобы «Разумная Альтернатива» смогла вклиниться в этот гнилой ряд нужно сделать публичным список Общественных Организаций России и оценить их популярность и значимость.

4. «Диктатура» Разума.

Голова управляет телом.

НЕДУМАНЬЕ это и есть НЕПРЕДВИДЕНИЕ. А ПРЕДВИДЕНИЕ – это удел НАУКИ. Но и к современная Наука без НАУЧНОЙ ГОЛОВЫ, так же как и к общество в целом, скорее занимается Игрой, чем собственной Перспективой. Причина этому проста – обывательские (локальные) ценности превалируют сейчас (и популяризируются) как в обществе (с помощью шоу-бизнеса), так и в науке (с помощью инноваций). Но если представить себе хаотические движения (в обществе и в науке) в виде волн на поверхности моря, то локальная «борьба» с ними (скажем в виде сёрфинга) полезна лишь в плане индивидуального совершенствования, но абсолютно бесполезна в плане глобальном (что наглядно проявляется во время цунами). Даже побитый на ринге Конор, за рингом, в обществе стал миллиардером, а победившего Нурмухамедова лишь погладили по головке. «Глобальный» денежный механизм работает не на отдельной волне, так же как и генератор, работающий на энергии волн. Он не «соревнуется» даже с самыми большими волнами, а «тупо» волнами пользуется. Пользуется для выработки из этого хаоса упорядоченной электроэнергии (которую, в основном, обыватель тоже тратит впустую, превращая назад в хаос, а лишь небольшая её доля идёт на прогресс человечества). Так и в современном хаотическом потоке научных идей больше превалирует «сёрфинг» (с деланьем званий и с инновациями), чем Упорядочение и Расширение Сферы Сознательного Знания. Так что Разумную Альтернативу надо начинать с сомой науки. Но «Время Жизни» общества (и личное Время Жизни) ограничивает Время занятия чисто академической работой даже в самой Науке. А так как Абсолютная Истина недостижима, то, тем более, Разумно остановиться на Достигнутом на данном этапе (и опубликованном) Понимании (Современных Научных Представления).

И! жестко их придерживаться! А это означает, в первую очередь, то, что построенная на них Общественная Организация возглавляется людьми, для которых глобальные, научно обоснованные приоритеты превалируют над локальными, обывательским. А на обыденной языке это ни что иное, как аскетизм руководителей такой организации. Это в корне противоречит тупо копируемой с Запада Путиным схеме управления государством, где деньги-богатство являются главным мерилем «эффективности» управленца. Эта путинская антисоветская одержимость не более чем Патологическая Игромания с полным отсутствием ограничений в казино «Земля» (в отличие от участников игр в обычном казино). Идейный «управленец» - Научная Голова должен быть выше этого. На этом, аскетическом принципе держался и сталинский эрзац-коммунизм. И разъедание (в прямом и переносном смысле) принципа аскетизма, дошедшее до того, что приворочывающий на

пару с Медуновым Горбачёв становится Ген Секром Ком Партии, и привело к полной дискредитации социалистического управления обществом. Но, конечно, главное, то, что у «реформаторов» не было именно научного видения и не было Научной Головы.

И так нужна Всероссийская Общественная Организация «Разумная Альтернатива». Альтернатива как чисто бюрократической конструкции, так и различным тайным масонским ложам.

Общественная палата на такую альтернативу ну никак не тянет. Лишь формально она общественная, а на деле управляется не самостоятельной Научной Головой, а той же государственной бюрократией.